

ОЛИМПИАДА ПО РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ,
посвященная 200-летию Ф.М. Достоевского

I тур

Задание 1. Фонетика, литературоведение
(10 баллов)

Перед вами зашифрованный фрагмент из произведения Ф.М. Достоевского, где шифровка основана на отношениях русских согласных.

1. Разгадайте фонетический шифр: укажите, на каких отношениях русских согласных основана шифровка.
2. Запишите исходный текст в транскрипции и без.
3. Назовите произведение Ф.М. Достоевского, фрагмент из которого зашифрован.

Пирá цúтьдая доц, дягяя доц, гядёлая лáсьфы дёрыга и бёшыдь пид дякътý, гякътý би бёрати, рюпэсьдий цыдáдырь. Дéпя пíра дягёи съфóсьдяи, дяг'óи зъфéдъраи дéпя, ждё фыськъридиóв дя дыфё, дыфёрьдя дёшдя пíра зъбълазýд зыпá: дыушéри шэ бёкюдь шыд бядь-дягýбъ дéпабль лáсьдии зылты́дии и гябълисъдии рóты? Эдя дёши бяратёй фябълóзь, рюпэсьдий цыдáдырь, óцыд бяратёй, дё бяжрý ефё фябль кязьбёд цáжжэ дя-тюжу!

Задание 2. Грамматика
(20 баллов)

Прочитайте фрагмент из романа «Преступление и наказание», выполните задания.

1. Стиль Ф.М. Достоевского имеет свои неповторимые и выразительные черты, тем не менее с точки зрения современного литературного языка эти черты могут восприниматься как речевые ошибки. Укажите словоупотребления или грамматические конструкции, которые можно воспринять как речевые неточности, объясните эти неточности.
2. Во времена Ф.М. Достоевского эта языковая единица использовалось как коммуникативное средство для выражения почтения к собеседнику, использована она и в этом фрагменте. Укажите ее, определите ее морфологический статус, напишите, как она называется и какое имеет происхождение.
3. Определите тип сказуемого в предложении, которое является словами автора во 2 предложении фрагмента. К какой исторической временной форме глагола восходит эта конструкция? Какое значение выражает эта конструкция в современном русском языке?

Раскольников отвечал резко, отрывисто, весь бледный как платок и не опуская черных воспаленных глаз своих перед взглядом Ильи Петровича.

- Он едва на ногах стоит, а ты... – заметил было Никодим Фомич.
- Ни-че-го! – как-то особенно проговорил Илья Петрович.

Никодим Фомич хотел было еще что-то присовокупить, но, взглянув на письмоводителя, который тоже очень пристально смотрел на него, замолчал. Все вдруг замолчали. Странно было.

- Ну-с, хорошо-с, – заключил Илья Петрович, – мы вас не задерживаем.

Раскольников вышел. Он еще мог расслышать, как по выходе его начался оживленный разговор, в котором слышнее всех отдавался вопросительный голос Никодима Фомича... На улице он совсем очнулся.

«Обыск, обыск, сейчас обыск! – повторял он про себя, торопясь дойти, – Разбойники! Подозревают!» Давешний страх опять охватил его всего, с ног до головы.

Задание 3. Лексика и биография писателя
(10 баллов)

Как известно, Ф.М. Достоевский на протяжении всей жизни искал необычные экспрессивно-окрашенные слова и выражения и записывал их в записную книжку, для того чтобы в дальнейшем использовать их в своих произведениях. При этом писатель выступал также в роли «языкотворца», создавая и вводя в оборот новые слова. Ответьте на вопросы.

1. Какое слово было придумано писателем и напечатано в его повести «Двойник» 1 января 1846 г. в «Отечественных записках»?
2. Какое значение в это слово вкладывал Ф. М. Достоевский?
3. С каким биографическим фактом из жизни писателя было связано возникновение этого слова?

Задание 4. Литературоведение, межъязыковое соответствие
(20 баллов)

Имя этому персонажу одного из своих романов Ф.М. Достоевский подбирал долго. В черновых материалах автор называл его либо одним из наследственных титулов, либо словом с оценочным значением, либо составным наименованием, состоящим из наследственного титула и имени, этимологически связанного с оливковым маслом. В итоге Ф.М. Достоевский остановился на имени собственном, состоящем из квазиантонимов. Выполните задания.

1. Назовите роман.
2. Перечислите все три авторские попытки именования персонажа.
3. Объясните происхождение имени в составном наименовании и его связь с оливковым маслом.
4. Назовите имя и фамилию персонажа, вошедшие в окончательную версию романа.
5. Объясните, почему фамилия персонажа содержит в себе ссылку к символу дьявольского начала?
6. Как символическая оппозиция имени и фамилии персонажа находит отражение в религиозной и литературной традиции?

Задание 5. Межъязыковые соответствия
(10 баллов)

1. Почему имена Фёдор и Филипп, в современном русском языке начинающиеся на одну букву, в английском языке пишутся с разных начальных букв — Theodore и Philip.
2. Что этимологически значит имя Фёдор, откуда оно произошло?
3. Какие русские имена значат то же, что и Фёдор, но являются самостоятельными именами в русском именослове?

Задания 6. Литературоведение
(20 баллов)

Героям произведений Ф.М. Достоевского часто снятся сны. Ниже приведено содержание нескольких снов персонажей одного из романов писателя. Один из снов – лишний. Он снится герою романа писателя, родившегося спустя десять лет после смерти Ф.М. Достоевского. Выполните задания.

1. Назовите произведение Ф.М. Достоевского, из которого взяты сны героев.
2. Соотнесите каждый из этих снов с персонажем, которому он снится.
3. Из какого произведения взят «лишний» сон? Назовите автора и героя произведения.
4. Как этот «лишний» сон связан с творчеством Ф. М Достоевского?

А. Герою снится, что он поднимается по украшенной ковром и цветами лестнице деревенской усадьбы в английском стиле, входит в убранную цветами залу, посреди которой стоит белый гроб, где лежит девочка-самоубийца с мокрыми волосами.

Б. Герою снится, что он просыпается от крика и шума на лестнице. Он понимает, что там квартальный избивает хозяйку квартиры, а остальные жильцы наблюдают за этим ужасным зрелищем.

В. Герою снится отдыхающий в оазисе караван. По золотому песку течет ручей, из которого герой пьет холодную воду.

Г. Герою снится, что он идет по длинному коридору и находит плачущую пятилетнюю девочку в мокром платье. Он закутывает ее в одеяло и укладывает спать. Вглядываясь в лицо спящей девочки, герой видит, как оно превращается в лицо продажной женщины.

Д. Герою снится кто-то глумливый, маленького роста в клетчатых брюках. Герой гонится за ним, чтобы прогнать его, и тот исчезает.

Задания 7. Топонимика, литературоведение (21 балл)

В романе «Преступление и наказание» большая роль принадлежит образу Петербурга, который создавался писателем с большой топографической точностью. Подлинность изображения города усиливает ощущение подлинности событий в романе. Выполните задания:

1. Соотнесите приведенные ниже петербургские топонимы с фактами и событиями романа (назовите не менее двух для каждого топонима): Сенная площадь, Петровский остров, Вознесенский проспект.

2. Объясните происхождение этих топонимов.

Задания 8. Биографические сведения (6 баллов)

Ф.М. Достоевский назвал одного из своих любимых персонажей именем и отчеством этого писателя. Он также писал о «гениальной», по его словам, сцене из романа, написанного этим писателем, «когда... враги вдруг преображаются в существа высшие, в братьев, все простивших друг другу». В свою очередь этот писатель после ухода из жизни Ф.М. Достоевского, писал: «Я никогда не видел этого человека... И вдруг, когда он умер, я понял, что он был самый... близкий, дорогой, нужный мне человек... Я его так и считал своим другом...».

Ответьте на вопросы:

1. Кто этот писатель, который так написал о Ф.М. Достоевском?

2. Какой герой романа Ф.М. Достоевского носит имя этого писателя?
3. Сцену из какого романа этого писателя Ф.М. Достоевский назвал гениальной?

Задания 9. Историческая лексикология
(3 балла)

Прочитайте фрагмент из романа Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорблённые». Ответьте на вопрос: что общего у шампанского и кислых щей?

Сизобрюхов, с блаженным видом подымаясь нам навстречу.

— Пьешь?

— Извините-с.

— Да ты не извиняйся, а приглашай гостей. С тобой погулять приехали. Вот привел еще гостя: приятель! — Маслобоев указал на меня.

— Рады-с, то есть осчастливили-с... Кхи!

— Ишь, шампанское называется! На кислые щи похоже.

Максимальное количество баллов за 28 вопросов – 120.